

Year
12

GCSE French to A-Level Transition Booklet

K.MOORHOUSE

Grammar: The Present Tense

There are many tenses in both French and English and over the course of Year 12 you will learn how to form all of them. However, the tense that you will most need in September is the present tense so over the summer you need to make sure that you are very comfortable with writing this tense accurately, for all subject forms (je, tu, il, elle etc.) and for both regular (e.g. jouer, vendre, finir) and irregular verbs (e.g. aller, faire, avoir, être). On the next few pages I have given you the rules of formation and the most commonly used irregular verbs. Complete all of the exercises provided and it would also be a good idea to do some independent work on this also (google French present tense exercises as a starting point).

Le Présent

Task 1 – Read through this explanation of the use and formation of the present tense for regular verbs:

When to use it:

- To talk about what is happening at the moment – e.g. I am playing football
- To talk about what happens usually/normally – e.g. I play football
- To confirm/deny what happens/does not happen - e.g. I do play football

Time phrases that can indicate the Present Tense:

- Tous les jours (everyday)
- chaque jour (everyday)
- chaque matin (every morning)
- parfois (sometimes)
- normalement / d'habitude (usually) etc.
- souvent (often)
- parfois/quelquefois (sometimes)

Formation of the Present Tense for Regular Verbs

Start with the infinitive:

1) ER verbs: take off the –ER and add the appropriate endings.

2) IR verbs: take off the –IR and add the appropriate endings.

3) RE verbs: take off the –RE and add the appropriate endings.

Examples:

Parler

Je parle

Tu parles

Il/Elle parle

Nous parlons

Vous parlez

Il/Elles parlent

Finir

Je finis

Tu finis

Il/Elle finit

Nous finissons

Vous finissez

Il/Elles finissent

Vendre

Je vends

Tu vends

Il/Elle vend

Nous vendons

Vous vendez

Il/Elles vendent

Task 2 - Put these regular verbs into the present tense:**-er verbs****écouter – to listen to**

1. J'écout_____
2. Tu écout_____
3. Il / Elle / On écout_____
4. Nous écout_____
5. Vous écout_____
6. Ils / Elles écout_____

détester – to dislike, hate

1. Je _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

arriver – to arrive

1. J' _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

bavarder – to chat

1. Je _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

-ir verbs**choisir – to choose**

1. Je chois_____
2. Tu chois_____
3. Il / Elle / On chois_____
4. Nous chois_____
5. Vous chois_____
6. Ils / Elles chois_____

maigrir – to lose weight

1. Je _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

réussir – to succeed

1. Je _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

rougir – to blush

1. Je _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

-ir verbs

fondre – to melt

1. Je fond _____
2. Tu fond _____
3. Il / Elle / On fond _____
4. Nous fond _____
5. Vous fond _____
6. Ils / Elles fond _____

perdre – to lose

1. Je _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

prétendre – to pretend

1. Je _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

rendre – to give back

1. Je _____
2. Tu _____
3. Il / Elle / On _____
4. Nous _____
5. Vous _____
6. Ils / Elles _____

Les Verbes réguliers – Regular Verbs

Task 3: Use what you have practised on the previous two pages by putting the correct verb and in the correct form (not the infinitive given) into the present tense form in the gap:

1. Je **porte** un pantalon noir et un pull bleu.
2. Nous _____ le français après l'école.
3. Elles _____ de la musique.
4. Vous _____ la télévision le samedi matin.
5. Elle _____ les pommes vertes et rouges.
6. Tu _____ au football le dimanche après-midi.
7. Ils _____ à Londres en Angleterre.
8. Je _____ mes clefs souvent.
9. Ils _____ le français, l'anglais et l'italien.
10. Je _____ mes devoirs à six heures et demie.
11. Nous _____ la montagne.
12. Je _____ mon verre de l'eau.

regard**er**

remplir

porter

jou**er**

perd**re**

habite**r**

étudie**r**

fini**r**

parle**r**

écoute**r**

descend**re**

aime**r**

Present Tense Irregular Verbs

Task 4 – Copy out each of the irregular verbs shown above at least 5 times onto the grids provided in this booklet:

acheter – to buy, purchase j'achète tu achètes il achète nous achetons vous achetez ils achètent	aller – to go je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	avoir – to have j'ai tu as il a nous avons vous avez ils ont
boire – to drink je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	conduire – to drive, lead je conduis tu conduis il conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent	connaître - to know (person) je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent
courir – to run, race je cours tu cours il court nous courons vous courez ils courent	croire – to believe je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient	devoir – to have to, must je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent
dire – to say, tell je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	dormir – to sleep je dors tu dors il dort nous dormons vous dormez ils dorment	écrire – to write j'écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent

être – to be

je suis
 tu es
 il est
 nous sommes
 vous êtes
 ils sont

faire – to do, make

je fais
 tu fais
 il fait
 nous faisons
 vous faites
 ils font

falloir – to be necessary

il faut

jeter – to throw, cast

je jette
 tu jettes
 il jette
 nous jetons
 vous jetez
 ils jettent

lire – to read

je lis
 tu lis
 il lit
 nous lisons
 vous lisez
 ils lisent

mettre – to put, place

je mets
 tu mets
 il met
 nous mettons
 vous mettez
 ils mettent

partir – to leave, depart

je pars
 tu pars
 il part
 nous partons
 vous partez
 ils partent

pleuvoir – to rain

il pleut

pouvoir – to be able, can

je peux
 tu peux
 il peut
 nous pouvons
 vous pouvez
 ils peuvent

prendre – to take

je prends
 tu prends
 il prend
 nous prenons
 vous prenez
 ils prennent

recevoir – to receive, get

je reçois
 tu reçois
 il reçoit
 nous recevons
 vous recevez
 ils reçoivent

reparaître – to reappear

je reparais
 tu reparais
 il reparaît
 nous reparaissons
 vous reparaissiez
 ils reparaissent

sentir – to feel / smell

je sens
tu sens
il sent
nous sentons
vous sentez
ils sentent

servir – to serve, be useful

je sers
tu sers
il sert
nous servons
vous servez
ils servent

sortir – to go out

je sors
tu sors
il sort
nous sortons
vous sortez
ils sortent

suivre – to follow

je suis
tu suis
il suit
nous suivons
vous suivez
ils suivent

tenir – to hold grasp

je tiens
tu tiens
il tient
nous tenons
vous tenez
ils tiennent

valoir - to be worth / deserve

je vaudrais
tu vaudrais
il vaudrait
nous valons
vous valez
ils valent

vivre – to live

je vis
tu vis
il vit
nous vivons
vous vivez
ils vivent

voir – to see

je vois
tu vois
il voit
nous voyons
vous voyez
ils voient

vouloir – to want

je veux
tu veux
il veut
nous voulons
vous voulez
ils veulent

1. écrire	2. écrire	3. écrire	4. écrire	5. écrire
1. être	2. être	3. être	4. être	5. être
1. faire	2. faire	3. faire	4. faire	5. faire
1. jeter	2. jeter	3. jeter	4. jeter	5. jeter

1. prendre	2. prendre	3. prendre	4. prendre	5. prendre
1. recevoir	2. recevoir	3. recevoir	4. recevoir	5. recevoir
1. repaître	2. repaître	3. repaître	4. repaître	5. repaître
1. sentir	2. sentir	3. sentir	4. sentir	5. sentir

1. valoir	2. valoir	3. valoir	4. valoir	5. valoir
1. vivre	2. vivre	3. vivre	4. vivre	5. vivre
1. voir	2. voir	3. voir	4. voir	5. voir
1. vouloir	2. vouloir	3. vouloir	4. vouloir	5. vouloir



Task 5: Using the online dictionary wordreference.com – look up any new vocabulary and make a note of it either electronically (e.g. excel) or in a vocabulary book.

Les jeunes font la critique des films



*Le week-end dernier je suis allée au cinéma. J'ai vu un film comique qui s'appelle Ted. En générale j'aime les comédies parce que j'adore rire, mais cette fois-ci je l'ai trouvé bizarre et ennuyeux. Le protagoniste était stupide et le personnage de Ted était trop irréaliste. Cependant la musique était super. J'aime bien la musique rock. **Sophie, 14***

Samedi dernier j'ai vu un film extraordinaire au cinéma. Il s'appelle « Batman – The Dark Knight Rises » et je l'ai adoré. Christian Bale joue le rôle du personnage principal, Batman et il est très beau ! C'était vraiment une interprétation convaincante. Tom Hardy joue le rôle de Bain et il est aussi super – ça m'a fait peur ! Hans Zimmer est mon compositeur préféré et il a composé la musique, qui était très enthousiasmante. En plus les effets spéciaux étaient formidables. Dans l'ensemble, je me suis très bien amusé. Je vais acheter le DVD quand il sortira l'année prochaine. **Emma, 17**



J'ai fait du babysitting dimanche. J'ai dû garder ma petite sœur parce que mes parents voulaient faire du shopping. On est allé au cinéma ensemble et on a regardé « Brave », c'est un dessin animé de Disney. Je savais que c'était un navet mais je l'ai vu quand même. Pourtant, étant donné que c'était un film pour les enfants, c'était pas mal... L'histoire était marrante, les personnages étaient agréables et la musique était passionnante. Ma sœur l'a adoré ! **Jacques, 15**

Je suis allé au cinéma avec mon frère et il m'a persuadé qu'on devrait voir « la maison au bout de la rue ». C'est un film d'horreur terrible. D'habitude j'aime les films d'horreur. J'aime avoir peur – c'est amusant, mais ce film n'était ni terrifiant ni divertissant. La comédienne, Jennifer Lawrence était nulle et la musique était bourrée de clichés ! Même si les effets spéciaux n'étaient pas terribles, je ne le recommanderais jamais à mes amis ! **Hugo, 16**



Task 6. Find the equivalents of the expressions below from the text:

1. I love to laugh
2. but this time
3. I found it weird
4. the main character
5. the character
6. I loved it
7. he is really good looking
8. plays the role of
9. it scared me
10. my favourite composer
11. stirring
12. special effects
13. all in all
14. I had a great time
15. when it comes out

16. I had to look after
17. Together
18. I knew it was a flop
19. all the same
20. considering
21. my sister loved it
22. we should see
23. usually
24. neither
25. the actress
26. full of clichés
27. even if
28. I would never recommend it

Task 7 : Who says what ?

- | | |
|--|---------------|
| 1. loves comedies? | Sophie |
| 2. likes horror films? | _____ |
| 3. has a brother? | _____ |
| 4. has a little sister | _____ |
| 5. has a favourite composer? | _____ |
| 6. thought the characters were likeable? | _____ |
| 7. likes rock music? | _____ |
| 8. is going to buy the DVD? | _____ |
| 9. saw a children's film? | _____ |
| 10. loved the film they saw? | _____ |
| 11. thought it was going to be worse? | _____ |
| 12. does not like 'naff' music? | _____ |

Task 8. Using the online dictionary www.wordreference.com – look up any new vocabulary and make a note of it either electronically (e.g. excel) or in the vocabulary book that I gave to you.

L'histoire du cinéma français:

En 1895 deux frères français: Auguste et Louis Lumière ont inventé la cinématographie. En décembre on a vu la première projection publique et payante à Paris, dans un salon d'un café. Dès lors Les Lumière, Charles Pathé et Léon Gaumont ont inondé le monde de leurs productions. Certes ils ont monté les premiers empires du cinéma.



A ce temps-là le cinéma était exclusivement muet, alors la barrière de langue n'existait pas: l'image était universelle. En fait la France produisait 80% des films dans le monde.

Alice Guy et Georges Méliès étaient les premiers à envisager le cinéma non plus comme un témoignage mais comme un art. On parle de "l'art cinématographique" et dès 1912 on a vu l'introduction de plusieurs salles sonorisées.

La première école d'importance, se posant en réaction à la génération précédente, était le mouvement "avant-garde". Deux cinéastes notables étaient Marcel L'Herbier et Jean Epstein qui voulaient des scénarios spécialement écrits pour l'écran où le langage visuel était primordial. Ils exploraient les possibilités visuelles du film, le mouvement, le symbolisme et les jeux de lumière et d'ombre.

On a vu l'arrivée du cinéma parlant en 1929, la création du CNC (le centre national de la cinématographie) en 1946 et le Festival de Cannes, repoussée par la guerre en 1939. Pendant cette période il y avait quelques coproductions avec l'Italie dont le cinéma est en plein essor.

Le cinéma des années 50 était caractérisé par "La Nouvelle Vague". François Truffaut, un des cinéastes importants, a parlé de la "qualité française" qui était un cinéma de studio et de scénaristes. Il y avait plein d'adaptions littéraires et de films en costume. Deux autres cinéastes de cette période étaient Truffaut et Chabrol.

Entre les années 80 et 2005 il y avait une crise, à cause de la concurrence avec la télévision et finalement un renouveau du cinéma français.

.....

Task 9. Find the French equivalents of the expressions below from the text:

- Film-making _____
- From that time on _____
- Indeed _____
- Silent _____
- Previous _____
- Film-makers _____
- The screen _____
- Light _____
- Shadow _____
- Talking _____
- Pushed back _____
- In the ascendant _____
- Characterised by _____
- New wave _____
- Costume dramas _____
- Crisis _____
- Competition _____
- renewal _____

Task 10. Add all new expressions from both sets of texts to your (electronic) vocabulary booklets.

Task 11. Answer the questions below – Questions 1-4 answer in English, 5-8 in French.

1. What happened in December 1895?
2. What is the importance of the year 1929?
3. What is meant by the term 'cinematographic art'?
4. What happened in 1912?
5. Explique la phrase: "le langage visuel était primordial" en ce qui concerne les films avant-garde.
6. Pourquoi a-t-on vu le premier festival de Cannes en 1946?
7. Pourquoi y-avait-il autant de coproductions avec l'Italie à ce temps-là?
8. Explique le statut du cinéma français aujourd'hui.

Task 12. Use your knowledge of regular and irregular present tense verbs (given in brackets in the infinitive) to complete the text:

LA VIE DE COUPLE

Les femmes _____ (**participer**) de plus en plus à la vie économique. De nos jours, elles _____ (**représenter**) presque la moitié de la population active. Cette nouvelle situation _____ (**entraîner**) une redéfinition de la vie de couple. Les femmes _____ (**sembler**) avoir de plus en plus d'influence à l'intérieur du couple. Elles _____ (**rester**) maîtresses en ce qui _____ (**concerner**) l'éducation des enfants, ou la décoration du logement; mais dorénavant elles _____ (**choisir**) aussi les voitures, les vacances et les chaînes hi-fi.

Malheureusement, la répartition des tâches ménagères n' _____ (**avoir**) pas beaucoup changé. Les hommes _____ (**rester**) responsables du bricolage et du jardin et les femmes de la vaisselle, du linge et du ménage.

Cependant, l'évolution de la situation féminine _____ (**signifier**) que certains hommes _____ (**avoir**) du mal à retrouver leurs repères. Ils ne vivent pas très bien ce changement de l'image de la femme. Ils ont du mal à s'adapter à une société où les qualités de la femme _____ (**être**) de plus en plus mises en valeur et où les qualités dites masculines (force, compétition...) _____ (**être**) souvent critiquées.

Task 13. Find the French equivalents of the expressions below, from the text, then add them to your (electronic) vocabulary books.

- A. They represent half of the working population
- B. Women seem to be more and more influential within their relationship
- C. Division of household tasks
- D. DIY
- E. The evolution of the situation of women
- F. Men have difficulty finding their bearings

Task 14. Summarise the key ideas of the text in English, in no more than 50 words.

1									
									50